

Факты

◆ Выпущен 100-й номер «Кругозора» — ежемесячного звукового журнала, издаваемого Государственным комитетом Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию.

Детальности

◆ Читатели и слушатели «Кругозора» получили за восемь лет фонотеку, состоящую из 1.200 «звучащих страниц». ◆ Детское приложение к журналу — «Колобок» — выходит тиражом 200 тысяч экземпляров. ◆ В выпуске каждого номера этих изданий участвуют специалисты двадцати различных профессий.

«КРУГОЗОР» И «КОЛОБОК»

«Дорогая редакция «Кругозора»! Поздравляю с выпуском сотого номера вашего журнала, желаю от всей души такой же плодотворной работы в дальнейшем! Ваш постоянный читатель и слушатель, обладатель всех номеров журнала «Кругозор» Ю. Маресев».

Это одно из множества поздравлений, полученных недавно сотрудниками редакции от своих верных друзей — читателей и слушателей. С «Кругозором» знакомятся, собравшись за семейным столом и в молодежном общежитии, на вечере в рабочем клубе и проводя отпуск в доме отдыха. Его используют в своей работе лекторы, пропагандисты, учителя. Театралы, любители музыки, песни, художественного чтения бережно собирают записи мелодий и голосов исполнителей, создают настоящие коллекции гибких пластинок.

Немаловажно и то, что каждый номер журнала оформлен ярко, изобретательно. Здесь часто встретишь репродукции работ мастеров живописи и графики, снимки известных фоторепортеров.

МИКРОФОН ВКЛЮЧЕН!

Корреспонденты «Кругозора» — это прежде всего люди, вооруженные микрофоном, стремящиеся донести, приблизить к нам голоса времени, звуковую панораму эпохи.

— Одна из постоянных рубрик «Кругозора», — рассказывает заместитель главного редактора журнала С. Есин, — называется «Голоса нашей биографии». В ней, как ценнейшие исторические реликвии, собраны записи выступлений В. И. Ленина, его соратников — М. И. Калинина, С. М. Кирова, Г. К. Орджоникидзе, В. В. Куйбышева, А. В. Луначарского, Н. К. Крупской и других выдающихся деятелей нашей партии и государства. Судя по письмам, читатели и слушатели с глубоким интересом знакомятся с материалами, объединенными общим названием «Коммунист — это борец». К советским людям обращаются здесь выдающиеся деятели братских коммунистических партий, борцы за дело рабочего класса.

О делах сегодняшних, обо всем, что волнует нас и составляет главное содержание жизни, творчества, работы миллионов людей, рассказывается в журнальных рубриках «Маршрутами пятилетки», «Присутствуете при подвиге», «Золотая Звезда Героя». В «Кругозоре» родился и утвердился новый жанр радиожурналистики — песня-репортаж, своеобразный сплав документальной достоверности и поэтического восприятия важного, запоминающегося события.

— Нельзя не упомянуть и о нашем приложении для малышей — «Колобке», — говорит С. Есин, — это журнал-рассказчик, журнал-театр, журнал-игра, в создание которого много сил и таланта вкладывают известные детские писатели, поэты, художники, композиторы.

ДЕЙСТВУЕТ ФОТОНАБОР

Каждый, кто держал в руках номер-тетрадку «Кругозора», обращал, очевидно, внимание на некоторые особенности полиграфического исполнения журнала. Это издание, например, впервые среди наших журналов начало применять автоматизированный фотонабор текста. Рукопись кодируется на перфоленте, которая затем «считывается» особым устройством и воспроизводится уже в виде целой журнальной страницы, похожей по внешнему виду на обычный фотонегатив. Процесс этот происходит в типографии газеты «Правда», куда доставляются и пачки гибких звуковых страниц, изготовленные Всесоюзной студией грамзаписи фирмы «Мелодия».

...Проходит немало дней, прежде чем фонограмма музыкального произведения или магнитная лента с репортажем, подготовленным далеко от Москвы, превратится в металлический диск-матрицу, на круговых бороздках которой записаны человеческий голос и звучание музыкальных инструментов. Лучшие звукооператоры и режиссеры Всесоюзного радио готовят оригинал будущей пластинки, тщательно очищая его от посторонних шумов.

Зато сам процесс печатания звуковой страницы происходит очень быстро и тоже поручен автоматам. Каждые полминуты они оттискивают на цветной гибкой ленте винилита две звуковые страницы «Кругозора».

Вскоре эти записи уже прослушиваются в тысячах городов, сел страны, их ждут и наши друзья за рубежом.

В. БЕЛИКОВ.